

Saluto della Presidente.

Care amiche e cari amici della
Filarmonica di Castagnola,

quest'anno festeggiamo insieme l'ottantacinquesimo compleanno della nostra stupenda e appassionante realtà musicale.

Ognuno di voi, partecipando ai nostri concerti e testimoniandoci la propria vicinanza, ha contribuito a farci crescere e a creare l'armoniosa sintonia che, nel tempo, ci ha resi una grande famiglia.

Una famiglia che non è costituita solo dai Musicisti, dal Maestro Ghisletta, dal Direttore Fässler o dal Comitato, ma pure da ciascuno di voi.

La musica è la lingua universale dello spirito che unisce chi la suona a chi la ascolta, suscita emozioni e viene recepita in una moltitudine di forme diverse, ma è proprio la congiunzione eufonica di tutte le nostre emozioni a formare un'orchestra perfettamente intonata.

Questa sera vogliamo mostravi la nostra più profonda gratitudine trasportandovi con noi in un coinvolgente viaggio che, partendo da Broadway, ci condurrà verso mete colme di memorie e sensazioni intense, come solo la melodia sa fare.
Grazie per il vostro affetto.

Giovanna Viscardi,
Presidente

Filarmonica di Castagnola
c/o Giacomo Jermini
Contrada Vecchio Municipio 12
CH-6976 Castagnola
info@filarmonicadicastagnola.ch
www.filarmonicadicastagnola.ch



Diventate sostenitori con un versamento alle coordinate bancarie qui riportate. Grazie per il vostro contributo.

IBAN CH53 0076 4146 8159 C000 C

Si ringraziano Città di Lugano, AIL e tutti gli sponsor.



FLM Consulting sa

Via al Forte 2, CP 6568
CH-6901 Lugano
Tel +41 91 923 54 54
Fax +41 91 923 54 55



TRE IMMOBILIARE
Una soluzione
per ogni esigenza
immobiliare

Via Emilio Bossi, n° 1
6900 - Lugano
Tel +41 091 225 3040
www.treimmobiliare.ch



FF MARCUARD SA
A MEMBER OF THE MARCUARD HERITAGE GROUP

One of Switzerland's Leading
Independent Wealth Manager

FF MARCUARD SA
Via Nassa 56, 6900 Lugano
www.ffmarcuard.com
info@ffmarcuard.com



www.walteraulac.ch



Selva Interior
via Riva Caccia 1C
6900 Lugano
info@grupposelva.com



Giuseppe Libertino
LS Office SA

Via Serafino Balestra 22A, 6900 Lugano
Cell. +41793370048
Uff. +41919213754
g.libertino@lsfamilyoffice.ch



Renovation,
from concept
to creation
www.emmeduerre.ch

Emmeduerre SA
Via del Tiglio 19, 6900 Lugano
Tel: +41 91 940 25 86
info@emmeduerre.ch

VISETTI ISOLAZIONI

ISOLAZIONI LATTONERIA
IMPERMEABILIZZAZIONI RESINE
TETTI PIANI COPERTURE

Via alla Stampa 1, 6965 Cadro 091 971 13 45
info@visetti.ch www.visetti.ch



Tel +41 77 406 71 91
Viale Castagnola 28
6900 Lugano/Cassarate
mail info@ambrataxi.ch
web www.ambrataxi.ch



Rivabianca SA - noleggio imbarcazioni
Tel +41 79 671 62 88
Viale Castagnola 28
6900 Lugano/Cassarate
www.rivabianca.ch - info@rivabianca.ch

UNA SERATA A
BROADWAY



con

LA FILARMONICA DI CASTAGNOLA

e la partecipazione dell'
ORCHESTRA ARCADIA

arpa

JASMINE GITTI

voce

VALENTINA LONDINO

violino

PIOTR NIKIFOROFF

presenta

CARLA NORGHAUER

con il patrocinio di



Città
di Lugano

George Gershwin (1898-1937)



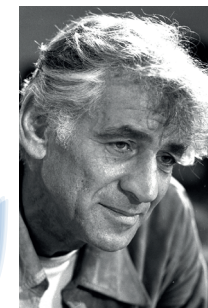
Pianista e compositore, considerato come l'iniziatore del musical americano, Gershwin compose oltre 700 brani e decine tra opere e musical, sia teatrali che cinematografici, spesso collaborando con il fratello Ira che ne firmava i testi. Scrisse la sua musica con uno stile nuovo e caratteristico, che fondeva il clas-

sico genere sinfonico con sonorità blues e jazz. Gershwin conobbe un enorme successo tra New York e Hollywood, diventando un'icona della musica americana. È del 1928 il poema jazz-sinfonico *Un americano a Parigi* divenuto poi nel 1951 un film con Gene Kelly.

Frederick Loewe (1901-1988)

Nato a Berlino, ma naturalizzato statunitense, nel 1956 compose la musica per *My Fair Lady*, interpretata da Julie Andrews, e vinse poi un Oscar con la canzone *Gigi*, nel 1958.

Leonard Bernstein (1918-1990)



Pianista, compositore e direttore d'orchestra newyorkese fu uno dei più talentuosi musicisti del XX secolo. Nel 1957 scrisse la musica per *West Side Story*, un adattamento di *Romeo e Giulietta* ambientato nei contrasti della New York dell'epoca, pervasa dalla violenta rivalità tra le gang di etnie diverse. Una raffinata composizione sinfonica, caratterizzata da stridenti dissonanze, sonorità jazz e blues e incalzanti ritmi latino-americani, che mette in scena il cupo degrado in cui i personaggi cercano di vivere il proprio sogno americano. È uno dei musical più celebri della storia; vanta innumerevoli repliche e una recente versione cinematografica (2021) con la regia di Steven Spielberg.

Un Americano a Parigi
poema sinfonico (1928)

Un Americano a Parigi

Film (1951)

My Fair Lady

Musical (1956) con Julie Andrews
Film (1964) con Audrey Hepburn

Mary Poppins

Film (1964)
con Julie Andrews
Musical (2014)

West Side Story

Musical (1957)
Film (2021)

Jesus Christ Superstar

Musical (1971)
Film (1972)

Cabaret

Musical (1965)
Film (1972)
con Liza Minnelli

Cats

Musical (1981)

Andrew Lloyd Webber



Nato a Londra nel 1948, spesso lavorando con il paroliere Tim Rice, ha firmato, a partire dagli anni settanta del Novecento, alcune delle più belle e apprezzate pagine della storia del musical. Titoli come *Jesus Christ Superstar* (1971) e *Cats* (1981) sono ancora tra i più rappresentati al mondo con centinaia di repliche sia nelle versioni teatrali, sia al cinema. Molti dei brani singoli, sono entrati a far parte del repertorio di artisti famosi divenendo più conosciuti degli stessi musical a cui appartengono.

Il Mago di Oz

Film con Judy Garland (1939)

Riverdance
Musical (1995)

The Lord of the Dance
Musical (1996)

Robert B. Sherman (1925-2012)

Richard M. Sherman (1928-2024)



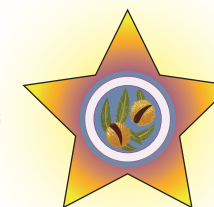
I fratelli Sherman sono stati autori di moltissime colonne sonore di film Disney, dal 1961 al 2000.

Classici come *Il Libro della Giungla*, gli *Aristogatti*, la *Spada nella Roc-*

cia e *Mary Poppins*, interpretata da Julie Andrews, con cui vinsero due premi Oscar nel 1964 come miglior colonna sonora e migliore canzone originale, con *Cam-Camini*.

Bill Whelan e Micheal Flatley

Il musical è anche ballo. Nel 1994 a Dublino si tenne il concorso *Eurosong*. Come intermezzo, Bill Whelan arrangiò, in chiave moderna, una sequenza di 7 minuti di danze irlandesi, sulle quali si esibì Micheal Flatley. Fu un tale successo da lanciare un nuovo genere di musical, interamente danzato, dalle mistiche atmosfere celtiche: *Riverdance* (1995) e *The Lord of The Dance* (1996).



Una Serata a Broadway

19 ottobre 2024